

**АННОТАЦИЯ**  
рабочей программы дисциплины (модуля)  
**«ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДПИ»**

направления подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, направленность (профиль): «Общий профиль»

**1. Цели освоения дисциплины:** является подготовка специалистов в области проектирования объектов городской, парковой, ландшафтной среды (павильоны, киоски, рекламно-информационные установки, витрины и торговое оборудование, детские игровые площадки, фонтаны, остановки общественного транспорта, а также предметы оборудования жилых и общественных образований).

Формирование необходимых знаний в области архитектурно-дизайнерского проектирования пространств досуга, отдыха, проведения праздничных, выставочных мероприятий.

**2. Место дисциплины в структуре ОП ВО бакалавриата**

Учебный курс «Проектирование» является составным компонентом базовой части по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль курса обуславливает необходимость осуществления междисциплинарных связей с такими курсами, как «Пропедевтика», «Конструирование и макетирование в дизайне среды», «Технический рисунок».

Освоение данной дисциплины является основой для прохождения проектно-технологической и преддипломной практик, а также для защиты выпускной квалификационной работы

**3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Проектирование в ДПИ».**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПОП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК.Б-9.1. Обладает представлениями о принципах недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья УК.Б-9.2. Планирует и осуществляет профессиональную деятельность с лицами имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья УК.Б-9.3. Взаимодействует с лицами имеющими ограниченные возможности здоровья или инвалидность в социальной и	<b>Знать:</b> законы формо-образования предметного мира; Знать керамические материалы, эргономику и пластику, графические средства выразительности, используемые в различных видах художественного проектирования; На основе знаний эргономических законов использования и восприятия художественной керамики применять в проектировании все средства и виды декорирования керамических изделий. <b>Уметь:</b> анализировать формы объектов окружающей действительности; Уметь применять полученные знания и умения в проектировании объектов художественной керамики; Уметь самостоятельно применять полученные знания и умения в процессе проектирования.

		профессиональной сферах	<p><b>Владеть:</b> навыками пространственного мышления и воображения; Владеть методом анализа формы и уметь логически верно трансформировать объект в проектную форму. Свободно владеть средствами выразительности проекта; Владеть способами поиска информации (литература, компьютерные технологии, необходимые эксперименты и т.д.) для работы над научной темой</p>
<b>ОПК-3</b>	<p>Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале</p>	<p>ОПК.Б-3.1. Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению задачи по ДПИ; определяет набор возможных решений при проектировании изделий ДПИ, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека</p> <p>ОПК.Б-3.2. Владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании изделий ДПИ и народных промыслов</p> <p>ОПК.Б-3.3. Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека</p>	<p><b>Знать:</b> основы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную разработывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале</p> <p><b>Уметь:</b> осуществлять выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале</p> <p><b>Владеть:</b> навыками</p>

			<p>выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале</p>
<b>ПК-3</b>	Способен составлять технологические карты исполнения изделий	<p>ПК.Б-3.1. Разбирается в свойствах художественных материалов, в техниках и технологиях работы ими. Умеет ставить перед собой творческие задачи</p> <p>ПК.Б-3.2. Работает с различными материалами (по видам ДПИ)</p> <p>ПК.Б-3.3. Грамотно оформляет и представляет работы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, составляет экспозицию</p>	<p><b>Знать:</b> основы и способы составления технологических карт исполнения изделий</p> <p><b>Уметь:</b> осуществлять мыслительную и практическую деятельность по созданию произведения на основе грамотного применения основных законов композиционного построения; уметь организовывать поэтапную работу над проектом (творческий поиск, эскизирование, выполнение проекта в материале) и грамотно его выполнять; на основе изучения теоретического материала и практической деятельности сформировать общие правила решения композиционных задач для различных видов художественного творчества.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками составления технологических карт исполнения изделий</p>
<b>ПК-4</b>	Способен использовать современные компьютерные технологии, применяемые в проектировании изделий ДПИ	<p>ПК.Б-4.1. Демонстрирует знание основ компьютерных графических программ</p> <p>ПК.Б-4.2. Применяет знания по компьютерным технологиям на практике</p> <p>ПК.Б-4.3. Использует знания по ДПИ и народным промыслам Карачаево-Черкесии</p>	<p><b>Знать:</b> основы в области использования современных компьютерных технологий, применяемых в проектировании изделий ДПИ</p> <p><b>Уметь:</b> выбирать и осуществлять использовать современные компьютерные технологии, применяемые в проектировании изделий ДПИ</p>

			<b>Владеть:</b> навыками использования компьютерных технологий, применяемых в проектировании изделий ДПИ
--	--	--	---

4. **Общая трудоемкость дисциплины:** 1188 академических часа (33 зачетных единиц). Формы промежуточной аттестации – зачет (4 семестр), экзамен (123568 семестры).

5. **Разработчик:** Эсеккуев К.В., к.п.н., доц.